



Программа
(предварительная)
онлайн-встреч «На своей волне»

Дата/ время	Спикеры	Тема встречи:
<p>среда 09.02 19:00-21:00</p>	<p>Наталья Шашина, замруководителя центра инновационной журналистики РИА Новости, журналист</p>	<p>Записываем подкаст. С чего начнем? С чего начинали запись своих подкастов подкастеры? Эксперты-подкастеры делятся опытом и дают профессиональные советы как они это делают: Для кого мой подкаст и главное, о чем он? На каком жанре остановиться? Какие есть форматы? Как выбрать название для подкаста? Для чего нужен сценарий? Можно ли записать подкаст на кухне?</p>
<p>среда 16.02 19:00-21:00</p>	<p>Даша Данилова директор студии «Осторожно: подкасты!»</p>	<p>Форматы и жанры подкастов. Как создать историю в звуке? Документальный подкаст. Что такое документальный (нарративный) подкаст? Какие бывают документальные подкасты? Работа над документальным подкастом. Ошибки, которых стоит избегать в работе над историей.</p>
<p>среда 23.02 19:00-21:00; 01.03. 19:00-21:00;</p>	<p>Валентина Василева журналист, преподаватель школы радио и телевидения на Шаболовке.</p>	<p>Искусство интервью Как определить цель вашего интервью? Чем вам интересен собеседник? Что вы в итоге хотите от него услышать? Задачи и сверх-задачи. Как подготовиться к интервью? Подготовка. Глубокое погружение. Проработка вопросов. Как задать вопрос, чтобы не получить односложный или скучный ответ? Как правильно слушать и слышать?</p>
<p>среда 09.03 19:00-20:00</p>	<p>Павел Брусков звукорежиссер, продакшн директор на Business FM, саунд-</p>	<p>Оборудование и монтаж. Советы и инструкции звукорежиссера Что подкастеру надо для записи, обработки звука и монтажа?</p>

	продюсер	<p>Монтажные программы для работы со звуком – какими проще и лучше пользоваться? Как записать подкаст дома? Как сделать запись удаленно? Где взять музыку для оформления подкаста? Трейлер для подкаста. Как правильно его записать?</p>
<p>среда 09.03 20:00-21:00</p>	<p>Федор Степанов режиссер, сценарист, автор и создатель десятков проектов («Маяк», «Финам ФМ», «Россия 1», «ОТР», «Культура»)</p>	<p>Работа с голосом и интонацией Как подготовиться к записи? Как читать увлекательно и не потерять слушателя? Как будоражить воображение и фантазию слушателя, когда ничего кроме голоса нет. Ни мимики, ни пластики, ни костюма, ни картинки. Только интонация! Владение перспективой: нельзя стоять на месте, любой подкаст должен вести к кульминации. Упражнения для техники речи.</p>
<p><i>Дата согласовывается</i></p>	<p>Дмитрий Креминский режиссер</p>	<p>Драматургия подкаста. Сам себе режиссер</p>
<p>среда 16.03 20:00-21:00</p>	<p>Даша Данилова директор студии «Осторожно: подкасты!»</p>	<p>Подкаст готов. Что делать дальше? Как и где размещать свои подкасты? Как правильно продвигать подкасты?</p>
<p>среда 23.03 19:00-21:00</p> <p>24.03 19:00-21:00</p>	<p>Мой подкаст готов. "Разбор полетов"</p>	<p>Слушаем и обсуждаем подкасты участников.</p>